



EXPOSIZIUN
AUSSTELLUNG

19. gën Juni 2021 17h vernissascha
16. oct Okt. 2021 17h finissascha

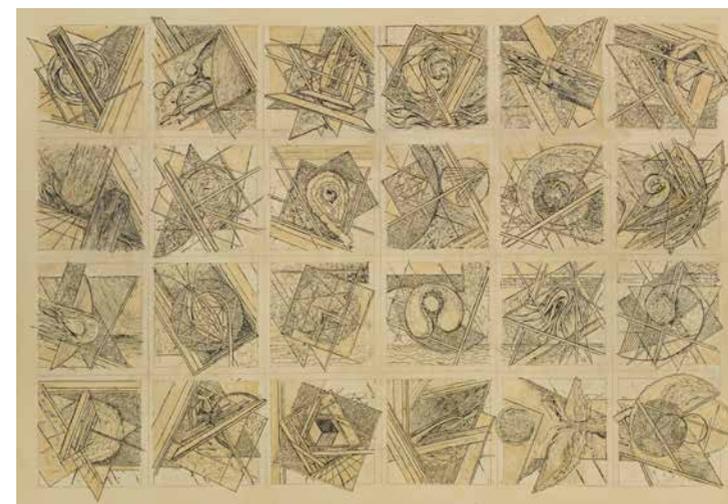
Avert Öffnungszeiten
md-ve Di-Fr 10-12h 15-18h
sd,du Sa,So 15-18h
lü serrà Mo geschlossen

Pled Ansprache
Reto Hänyy
scriptur Schriftsteller
Martina Kral
istoricra d'art Kunsthistorikerin

Musica Corin Curschellas

LINARD NICOLAY
SCULPTURAS

COLLASCHAS
GASPARE O. MELCHER



CH-7535 Valchava
www.chasajaura.ch
Tel. +41 81 858 53 17

Gaspere O. Melcher

Gaspere O. Melcher (*1945) es nat e creschü sü a Cuaira. Dal 1970 va'l il prüm a viver ad Amsterdam e plü tard, dal 1975 in Toscana, inua ch'el viva amo hoz. Numerus sogiuorns da lavur a Salzburg, Venezia, Berlin, Paris e Cairo ed exposiziuns persunalas e collectivas ill'Europa Occidentala ed in Egipta. Sias ouvras as rechattan illas collecziuns da las insti-tuziuns seguaintas: Museum d'art Grischun, Chasas d'art da Turich ed Aarau, Museum d'art zu Allerheiligen Schaffusa, Banca chantunala Grischuna, Collecziun grafica da l' SPF a Turich, Mobigliar svizra a Berna, ed in diversas ulteriuras collecziuns privatas.

Gaspere O. Melcher ist 1945 in Chur geboren und aufgewachsen. Er lässt sich 1970 in Amsterdam nieder und zieht dann 1975 in die Toskana, wo er noch heute lebt. Zahlreiche Arbeitsaufenthalte in Salzburg, Venedig, Berlin, Paris und Kairo. Einzel- und Gruppenausstellungen in Westeuropa und Ägypten. Seine Werke befinden sich in Sammlungen vom Bündner Kunstmuseum, dem Kunsthaus Zürich, dem Kunsthaus Aarau, dem Museum zu Allerheiligen Schaffhausen, der Graubündner Kantonalbank, der Graph. Sammlung der ETH Zürich, der Mobiliar Versicherung Bern und diversen Privatsammlungen.

Collascha: «MR MESSENGER», Collage auf Leinwand 95 × 130cm, 2019

www.gaspereomelcher.com

Linard Nicolay

Linard Nicolay (*1966) es creschü sü a Bravuogn. Davo ün stüdi universitar va'l, i'l cumainzaint dals ons 90 a star a Paris, inua ch'el scuvrischa sia passiuon per l'art. Pü tard sta'l in Italia, inua ch'el realisescha a Carrara e Bologna sias prümas lavurs da marmel. Davo seis retuorn lavura'l impustüt cun crap indigen. Sias sculpturas preschainta'l alura in exposiziuns persunalas e collectivas in Svizra. Dürant ils ultims ans ha'l realisà i'l spazi public ed in relaziun cun edifizis novs püssas lavurs da gronda dimensiun. Vieplü dvainta il fier material da preferenza. Nicolay es rapreschantà in diversas collecziuns privatas. El viva e lavura in Surselva.

Linard Nicolay (*1966) ist in Bergün aufgewachsen. Nach einem Universitätsstudium zieht er in den frühen neunziger Jahren nach Paris, wo er seine Leidenschaft für die Kunst entdeckt. Danach, geht er nach Italien, wo in Carrara und Bologna erste Marmorskulpturen entstehen. Nach seiner Rückkehr arbeitet er vorwiegend mit einheimischem Stein. Seine Arbeiten sind danach in verschiedenen Einzel- und Gruppenausstellungen der Schweiz zu sehen. Im Verlauf der letzten Jahre sind mehrere grössere Werke für den öffentlichen Raum sowie Kunst am Bau-Arbeiten entstanden. In jüngster Zeit gewinnt der Werkstoff Eisen vermehrt an Bedeutung. Nicolay ist in verschiedenen privaten Sammlungen vertreten. Er lebt und arbeitet in der Surselva.

Sculptura: «fragment 33»; fier/Eisen; 63 × 49 × 41cm, 2020

www.linardnicolay.ch

Gövgia Donnerstag, 2. settember 2021, 20.30 h

Concert «RODAS»



CORIN CURSHELLAS vusch, dulcimer
PATRICIA DRAEGER accordeon, arrandschamaints
BARBARA GISLER cello

Vusch da la pressa: «Grondius che cha quista pitschna furmaziun da musica da chombra preschainta cun l'art dals arrandschamaints, cun tuot sia diversità da ricchezza sonora ed expressiuon ludica.»

Pressestimme: «Grossartig was diese kleine kammermusikalische Konstellation an Vielfalt und Farbigkeit, Arrangierkunst und spielerischem Ausdruck zustande bringt»

Il spectrum musical da RODAS cumpiglia chanzuns popularas rumantschas, our dal s-chazi sonor da composiziuns da Corin Curschellas ed eir chanzuns preciusas our da las vals dals Gualsers. Las trais duonnas rivan da crear cun forza dal tuot natürala, culs arrandschamaints variats da Patricia Draeger, culla cellista Barbara Gisler mu-maints magics dal tuot da nos temp.

Das Musik-Spektrum von RODAS umfasst rätoromanische Volkslieder, Trouvailles aus Corin Curschellas' eigener Feder, sowie kostbare Walser-Lieder. In den differenzierten Arrangements von Patricia Draeger entwickelt das Frauentrio mit der Cellistin Barbara Gisler magische Momente und zeitgemässe Strahlkraft.



Kulturförderung Graubünden. Amt für Kultur
Promoziun da la cultura dal Grischun. Uffizi da cultura
Promozione della cultura dei Grigioni. Ufficio della cultura
SWISSLOS

Willi Muntwyler-Stiftung Stiftung Stavros S. Niarchos Boner Stiftung
Stiftung Jacques Bischofberger S. Conrad AG Stiftung Dr. Valentin Malamoud
Stiftung Dr. M. O. Winterhalter



RAIFFEISEN

**TINO WALZ
STIFTUNG**

**Graubündner
Kantonalbank**